

## Atelier TATORT

Arbeitsblatt zum Erstellen eines Drehbuches für einen Mini-Tatort

---

### 1. BEGRIFFE

#### Was ist ein Drehbuch?

Ein Drehbuch ist die Textvorlage für einen Film. Im Drehbuch werden Personen und Handlungen beschrieben und Dialoge ausformuliert. Es werden Schauplätze und Requisiten beschrieben.

#### Was ist ein Krimi?

Ein Krimi ist ein Filmgenre. In einem Krimi geht es typischerweise um ein Verbrechen (oft um einen Mord), welches von einem Kommissar, einer Kommissarin, einem Detektiv oder einer Hausfrau... aufgedeckt wird.

#### Was ist speziell am Tatort?



Der Tatort ist eine TV- Krimireihe, die es seit 1970 gibt. Seither wird sie immer mit dem gleichen Vorspann angekündigt und am Sonntagabend gezeigt.

Seit 2011 wurden schon einige Tatortserien in Luzern gedreht. Sie haben immer einen Bezug zum Ort (also Luzern, resp. der Innerschweiz).

#### Was ist ein Motiv?

Ein Motiv ist ein Beweggrund für **den Täter** das Verbrechen zu begehen. Motive für einen Mord sind z.B.: Eifersucht, Rachegefühle, Hass, Angst oder Verzweiflung.

---

### 2. MÖGLICHE STRUKTUR EINES TATORTS, 5 SZENEN

1. Ein **Mord** passiert. / Eine **Leiche** wird gefunden. / Jemand wird **vermisst**.
2. **Der Kommissar/ die Kommissarin** wird vorgestellt. Er/ sie beginnt zu ermitteln.
3. Eine **erste Geschichte** mit einem unschuldigen Tatverdächtigen wird erzählt. Der Zuschauer wird auf eine **falsche Fährte** gelockt. *oder*

Der Kommissar die Kommissarin verfolgt eine **falsche Spur** weil er/ sie abgelenkt ist von den **eigenen Problemen**.

4. Der Zuschauer, die Zuschauerin erfährt von dem **Motiv** des Täters/ der Täterin (über einen Zeugen/ eine Zeugin, einen Hinweis, über die Mordwaffe etc).
  5. Der Kommissar/ die Kommissarin verflucht den/ die Verdächtige *oder*  
Die Mordwaffe/ ein wichtiger Hinweis wird gefunden. Der Fall wird gelöst.
- 

### 3. AUFGABEN

Überlegt euch in der Gruppe, was für eine Geschichte ihr erzählen möchtet. Es muss eine Geschichte sein, die ihr filmisch in der Nähe des Schulhauses umsetzen könnt.

Beantwortet folgende Fragen, die euch helfen sollten, ein Drehbuch für euren Tatort zu schreiben.

1. Denkt euch eine **Täter** oder eine **Täterin** aus und beschreibt ihn/sie möglichst genau. (Geschlecht, Alter, Beruf, Herkunft, Freunde, Familie, besondere Eigenschaften, Hobby).

2. Was ist sein/ihr **Motiv** jemanden zu töten?
  3. Wie sieht das **Verbrechen** aus, welches er/sie begeht? Wer ist das **Opfer**? In welchem Verhältnis steht der Täter/ die Täterin zum Opfer? **Wo** findet das Verbrechen statt? Welche **Tatwaffe** hat er/sie benützt?
  4. Wer ermittelt in diesem Fall? Wer ist **der Kommissar/ die Kommissarin**? Was hat er/sie für Eigenschaften? Was hat er/ sie für ein **Problem**?
  5. Welche Geschichte wird parallel erzählt - **falsche Fährte**? Wer wird verdächtigt, warum? Was hat diese Person mit dem Opfer zu tun?
  6. Welche **Beweise** für den Mord werden vom Kommissar/ der Kommissarin gefunden/ aufgedeckt? Gibt es eine **Verfolgungsjagd**? Wo? Wie wird der Fall aufgelöst?
- 

## 4. Das Drehbuch

Beginnt nun euer Drehbuch zu schreiben. Das Drehbuch sollte 5 Szenen haben (siehe Struktur Tatort). Überlegt euch möglichst genau, was die einzelnen Figuren machen und was sie zueinander sagen.

Hier ein Beispiel für eine Szene:

### Szene 1; Wald, draussen

Till (12) und Lena (12) sind zusammen auf dem Heimweg von der Schule. Sie gehen ein Stück auf einem Waldweg.

Till: *„Ich finde es mega schlimm, dass wir nächstes Jahr zu Frau Häfliger kommen.“*

Lena: *„So schlimm ist sie doch gar nicht. Ich weiss nicht, was ihr Jungs alle habt. Nur weil die anderen immer sagen, wie streng sie ist...“*

Till kickt einen Tannenzapfen weg, er fliegt zu einem Stück Stoff.

Till: *„Schau mal! Was ist denn das?“*

Lena kommt näher und hebt das Stück Stoff auf: *„Eine Jacke.“*

Till und Lena gehen ein Stück vom Weg ab. Plötzlich schreit Lena fürchterlich. Hinter einem Baum liegt eine tote Frau.

---

## 5. SPIELREGELN

1. Personen, die vorkommen dürfen: 1 Kommissar oder Kommissarin, 1 Opfer, 1 Täter, 2 bis höchstens 3 weitere Figuren.
  2. Spielorte: es dürfen nicht mehr als 3 Orte im Drehbuch vorkommen und sie müssen einen Bezug zu eurem Ort (Dorf/Gemeinde) haben (zB: Schulzimmer, Turnhalle, Pausenplatz, Dorfplatz, im Wald, bei der Kirche etc.)
  3. Das Drehbuch sollte zwischen 3 und 6 Seiten lang sein.
- 

## 6. Ziel

Jede Gruppe hat beim Start des Ateliers ein Drehbuch geschrieben, welches sie uns und der Klasse vorstellen (evtl. vorlesen mit den verschiedenen Rollen) können.

---

VIEL VERGNÜGEN!